

N:o 120. Autuain kiitosvirsi. — Begravningshymn.

Larghetto.

F. B. Benecken.

The musical score consists of two staves, a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The music is in a simple, hymn-like style with a slow tempo.

v. 1. Rau-han me saim - me, vai - va ja kuo - lo jäi,
O hu - ru stil - la, slum - ra de sa - - li - ga!

v. 2. Her - ra on ar - mo, kär - si - en var - rot-kaa;
Sof - ven I al - - le frid - fullt i graf - var - ne!

Läh - teil - lä e - lä - män kait - se - vi pai - men mei - tä.
Kring de - ras vår - - dar sväf - var min tröt - ta an - de.
rie - mu - jen niit - toon kut - su - vi kyy - nel - kyl - vö.
Jord - lif - vets stor - mar ra - sa ej un - den jor - den.

pp
It - ku ja kyy - nel pyy - hit - ty on pois, ei it - ke -
Ljuflig är hvi - lan djupt un - der mul - len, dit till för -
Kirkkaan' on meil - lä us - kom - me tai - vas: kasvoinkin
Bed - jen, o brö - der, snart är jag framme: snart får jag

dim.
mis - - - tä, me saim - - - - me rau - han.
vand - - ling de fred - - - - ligt sänk - tes.
kat - sel - len on Her - - - - ra ar - - mo.
sam - - las i ro till e - - der.

dim.